



PROTOKÓŁ MASAŻU TRANSBUKKALNEGO & GUA SHA

BARRIER
SKIN THERAPY



BARRIER SKIN THERAPY

PROTOKÓŁ MASAŻU TRANSBUKKALNEGO & GUA SHA



INFORMACJE O MASAŻU

TRANSBUKKALNYM

Masaż transbukkalny inaczej nazywany policzkowym lub masażem wewnątrz twarzowym (franc. Buccal – policzkowy lub nawiązujący do jamy ustnej), polega na oddziaływaniu na mięśnie twarzy intro-ustnie, czyli poprzez jamę ustną.

Jedną z części zabiegu jest modelarz twarzy, polegający na zewnętrznym oddziaływaniu na mięśnie zewnętrzne twarzy- wtedy wykonujemy najczęściej masaż modelujący, liftingujący lub inne techniki manualne(osteopatia kosmetyczna, Kobido, Korugi itp.) wspomagające efekt ale przede wszystkim przygotowujące skórę do kolejnych etapów pracy.

Pamiętajmy zmiany związane z starzeniem się są procesem wieloczynnikowym i złożonym. Obejmują utratę wsparcia kości, wydłużenie więzadeł twarzy, przemieszczeniu tkanki tłuszczowej, słabieniu powięzi mięśni (SMAS) oraz przerzedzeniu tkanki podskórnej i skórnej. Powoduje to marszczenie i opadanie skóry twarzy.

Skóra zaś jest jedną z warstw odpowiadających za nasz wygląd, jej stan i kształt oddaje stan tkanek znajdujących się pod nią.

Odmładzamy klienta nie tylko poprzez stymulację zewnętrzną, ale również i przede wszystkim poprzez oddziaływanie na wewnętrzne struktury twarzy.

2w1

Masaż składa się z dwóch części:

- tradycyjnego, klasycznego masażu transbukkalnego – wewnętrznego,
- dodatkowego modelowania twarzy

Stelaż twarzy nie tylko tworzą kości twarzoczaszki, i nie zawsze kości stanowią miejsce mocowania mięśni i przytwierdzenia tkanek. Układ ten stanowią sieci więzadeł, które wyglądem przypominają konar drzewa i gałęzie lub piorun. Schemat ten tworzy fundament i jest kluczowy w architekturze twarzy.

Więzadła tworzą włókniste kolumny, które biegną od okostnej, przez SMAS aż do rozgałęzień w warstwie podskórnej, zawieszając tam tym samym warstwę leżącą wyżej.

Wydłużenie więzadeł powoduje zejście ów tkanek a tym samym wizualne marszczenie i zwiotczenie skóry. Masując skórę zewnątrz a przede wszystkim i transbukalnie mamy lepsze, bardziej precyzyjne dojście do owych więzadeł. Więzadła masowane rozciągają się, ale tylko po to by potem móc intensywnie ulec związaniu, skróceniu swojej długości. Przywracając prawidłową długość, możliwie najmocniejszą w kluczowych punktach podporu. Zasada ta jest spójna jest dla więzadeł pozornych i prawdziwych (mamy ich 4).

- 
1. Więzadło zatrzymujące oczodół ORL
 2. Więzadło zatrzymujące jarzmo ZRL
 3. Więzadło zatrzymujące policzkowo-szczękowe BMRL
 4. Więzadło zatrzymujące żuchwę MRL

Tym sposobem więzadła dzielące twarz na segmenty mają jasno podzielone granice i wspólnie tworzą architektoniczną strukturę siatki zawieszającą ją.

Z wiekiem wszystko zaczyna migrować, segmenty twarzy zaczynają się przesuwać wraz z tkankami, które je wypełniają. Opadająca masa policzka naciska od góry na obszar ust tworząc tym samym bruzdę „wargowo-nosową”.

Opada i wybrzusza się segment przy linii żuchwy zaburzając kształt owalu twarzy.

Opadający policzek wyostcza widoczność więzadła żuchwowego pomiędzy kością policzkową a samą żuchwą.

Masaż podnosi i utrwala destabilizację tkanek w odpowiednim dla nich miejscu.

Z czasem dochodzi również dystroficznego zsunęcia się, rozwarstwienia i miejscowego zanikania poduszek tłuszczowych rozmieszczonych na frontalnej części twarzy, ich rozrostu czy zwłóknienia. Masaż potrafi zagęścić, zbliżyć strukturę tkanki tłuszczowej w zbite beleczki z możliwością swobodnego modelowania i kształtowania.

Masaż pozwala uwolnić blokady i niwelować napięcia w mięśniach twarzy, przywraca elastyczność głębokim ich warstwom. Można porównać to do intensywnej gimnastyki, która zapewnia mięśniom dodatkową odnowę biologiczną i regenerację.

Dzięki masażowi transbukalnemu przywracamy objętość, tonus i elastyczność najgłębszych pęczków mięśniowych. Metoda polecana dla osób z niedowładami, porażeniami twarzy, zmianami bliznowatymi czy trwałym przykurczem mięśniowym. Przyczyną takich zmian są czynniki chorobowe (porażenie, zapalenie nerwów czy udar) a czasami i nieudane zabiegi medycyny estetycznej.

Obustronny masaż policzków oddziałowuje na tkanki miękkie dolnej i środkowej części twarzy na całej jej szerokości.

Masaż transbukalny może być stosowany jako pełny etap przygotowania przed plastycznego i rehabilitacji pourazowej pomagając w szybszej, skuteczniejszej i skróconej rekonwalescencji. Szybciej odbudowuje, regeneruje, detoksykuje tkanki po uszkodzeniach.

W metodyce prawidłowego wykonania tego masażu wyróżniamy trzy kierunki:

- a. Modelowanie- zajmuj się korekcją zmian lipodystroficznych w dolnych partiach twarzy i odbudowywaniem plastyczności skóry.
- b. Dermotonizacja- odbudowuje napięcie i elastyczność skóry, a także znacznie redukuje widoczne zmarszczki.
- c. Regeneracja- odbudowa skóry po uszkodzeniach plastycznych czy urazach. Technika w szczególności poświęcona obszarom posiadających specyficzną budowę, unerwienie i ukrwienie np. usta

WAŻNE INFORMACJE:

- Bezpieczeństwo jest fundamentalnym elementem opieki kosmetycznej nad pacjentem onkologicznym poprzedzającym zabieg, powinien szczegółowy wywiad z klientem, od którego zależy przebieg masażu, intensywność i czas trwania.
- Węzły chłonne odgrywają niezwykle istotną rolę w reakcjach immunologicznych organizmu i dlatego ich brak lub wszelkie zmiany w ich obrębie stanowią podstawę do doboru odpowiednich technik masażu- delikatny drenaż, spokojne ruchy to podstawa.
- Warunki panujące w pomieszczeniu powinny być dopasowywane do potrzeb i upodobań klienta (np. temperatura, jasność, zapachy). Pacjenci onkologiczni są bardzo wrażliwi.

WSKAZANIA ESTETYCZNE:

Masaż wskazany jest dla osób, u których występują pierwsze oznaki opadania tkanek (wiotczenie tkanek i spadek ich elastyczności).

- Niewyraźny owal twarzy.
- Zmarszczki wokół ust.
- Wiotkie policzki.
- Bruzdy nosowo-wargowe.
- Chomiki.
- Zmarszczki marionetki.
- Opadające kącki ust.
- Ogólne zapobieganie starzeniu.

CZAS TRWANIA MASAŻU:

- 20-30min.

PRZECIWSKAZANIA:

- Choroby dermatologiczne w ostrej fazie, stan zapalny skóry.
- Krótki okres po zabiegach medycyny estetycznej (wypełniacze)
- Zaawansowane leczenie stomatologiczne- implanty, usunięcie zęba.
- Uszkodzenie skóry w dotkniętym obszarze (oparzenia, otarcia, rany, zadrapania)
- Infekcja skóry- wysypka, krostki.
- Opryszczka, zająady, pękające kąciki, afty, itp.
- Chemioterapia i leczenie nowotworowe.
- Gorączka i złe samopoczucie.
- Odruch wymiotny.

WSKAZANIA LECZNICZE:

- Początek zapalenia stawu żuchwowego.
- Bruksizm i zgrzytanie zębami.
- Przeciążenia stawowe.
- Dopasowanie do systemu ortezy oraz po zdjęciu aparatu korekcyjnego.
- Neuralgia nerwu trójdzielnego i twarzowego.
- Asymetria spowodowana opóźnioną implantacją zębów.
- Ból głowy związany z napięciem mięśni szczęki.

INFORMACJE O MASAŻU

GUA SHA

Masaż Gua Sha jest techniką stosowaną w tradycyjnej medycynie wschodnioazjatyckiej od czasów starożytnych. Stosowana jest w leczeniu bólu i napięcia mięśni, a także w celu poprawy krążenia krwi. Masaż ten nie daje żadnych poważnych skutków ubocznych, a jego regularne stosowanie pomaga w łagodzeniu wielu naszych dolegliwości.

- Gua Sha to forma terapeutycznego masażu polegającego na drapaniu skóry specjalnym narzędziem, by poprawić krążenie krwi.
- GUA oznacza w języku chińskim skrobać, a SHA oznacza czerwoną wysypkę. Masaż Gua Sha można zatem rozumieć jako „skrobanie do czerwoności”.
- Starożytna chińska technika masażu stosowana od wieków w celu poprawienia cyrkulacji krwi, odmłodzenia, uśmierzenia bólu i poprawy jakości skóry.
- Masaż Gua Sha powinny wykonywać osoby wprawione w tej sztuce, które dobrze wiedzą, jak i które miejsca prawidłowo masować. Gua Sha przez setki lat uważany był za masaż leczniczy i terapeutyczny.
- Do masażu niezbędna będzie kamienna płytki Gua Sha oraz rolka wykorzystywana na zakończenie.

WAŻNE INFORMACJE:

- Technika masażu Gua Sha polega na zeszkrobaniu skóry krótkimi lub długimi pociągnięciami, by pobudzić krążenie tkanki miękkiej, co zwiększa przepływ krwi.
- To charakterystyczne skrobanie wykonuje się za pomocą płaskiego narzędzia do masażu. Płytką może być jadeitowa, kwarcowa lub z innego kamienia. Struktura powinna być gładka i nie ostra.
- Masaż Gua Sha możemy wykonać też na plecach, pośladkach, szyi, ramionach i nogach.
- Nakładamy na skórę olejek i wykonuje ruchy skierowane w górę przypominające skrobanie skóry.
- Intensywny masaż może powodować ból i obrzęk. Miejsca, gdzie pojawią się siniaki, będą wrażliwe na dotyk, dlatego należy chronić je przed dodatkowymi urazami. Można przykładac na skórę zimne okłady.
- Masażu Gua Sha nie mogą stosować wszyscy. Co prawda Gua Sha nie jest groźny dla zdrowia, ale niesie za sobą pewne ryzyko. Gua Sha może powodować pęknięcie naczyń krwionośnych i tworzenie się charakterystycznych czerwonych i fioletowych siniaków na skórze, które znikają po kilku dniach.

WSKAZANIA:

- Gua Sha ma na celu rozbicie energii zwanej chi, która według praktyków może być odpowiedzialna za stan zapalny w organizmie, czyli jedną z przyczyn przewlekłego bólu.
- Zmniejszenie stanów zapalnych i przyspieszenie gojenia.
- Masaż wykonywany jest w obrębie twarzy co pozwala zmniejszyć opuchliznę i ujędrnić skórę, która staje się bardziej napięta.

PREPARATY DO MASAŻU:

- **PREPARATY DO DEMAKIJAŻU** dobranego do potrzeb skóry danego Klienta,
- **BARRIER SKIN THERAPY** Przeciwmarszczkowy Olej do masażu twarzy, 30ml,
- **Gua Sha**
- **Roller**
- **Rękawiczki nitrylowe lub winylowe**

WSKAZANIA LECZNICZE:

- schorzenia układu krążenia (sercowo-naczyniowego);
- problemy z gojeniem się ran;
- skłonności do teleangiektazji (pęknięcia naczyń krwionośnych);
- zakrzepica żył głębokich;
- infekcje skóry i rany, które nie zostały zagojone;
- choroby przewlekłe i nowotwory;
- implanty, rozrusznik serca, defibrylator;
- zaburzenia krzepnięcia krwi;
- zażywanie leków wpływających na krzepliwość krwi;
- niedawno przebyta operacja lub zabieg chirurgiczny;
- miesiączka;
- ciąża;
- oparzenia po opalaniu.

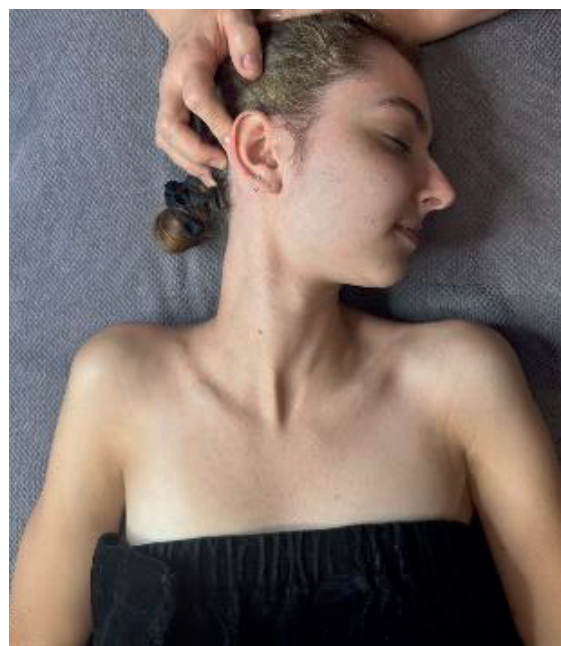
MASAŻ TRANSBUKKALNY

PROCEDURA WYKONANIA

Wstęp - powitanie klientki uciskami na nogach, biodrach i ramionach.

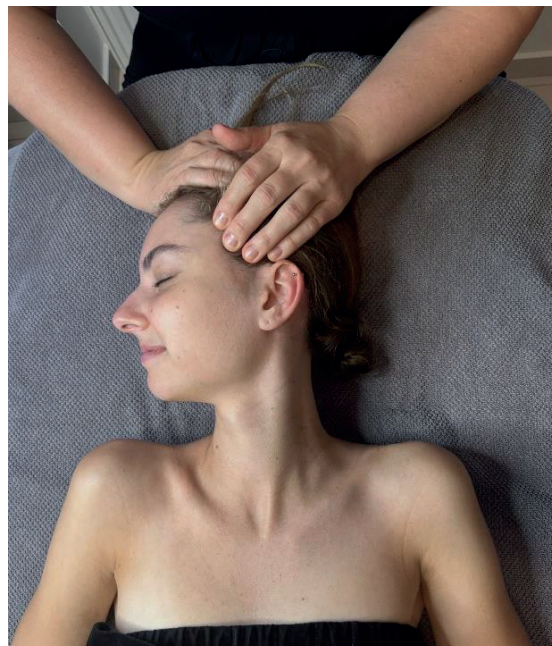
1.

Przekładamy głowę na boki i rozcieramy potylicę opuszkami palców.



2.

Rozcieramy okolice skroni.



3.

Rozluźniamy fałd skóry na skroni.



4.

Przegłaskać żuchwę, od brody do ucha.

5.

Przegłaskać kość jarzmową od nosa do ucha.

6.

Rozluźniamy policzek – fałd pionowo.



7.

Rozluźniamy policzek – fałd poziomo.



8.

Przegłaskać połowę twarzy.



9.

Powtarzamy wszystko z drugiej strony.

Nakładamy olejek lub inny środek do masażu.

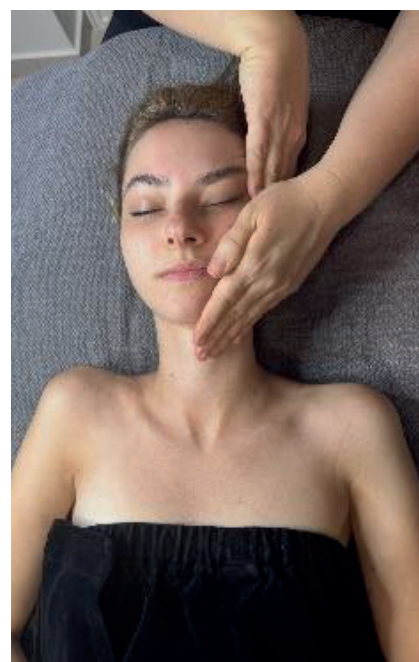
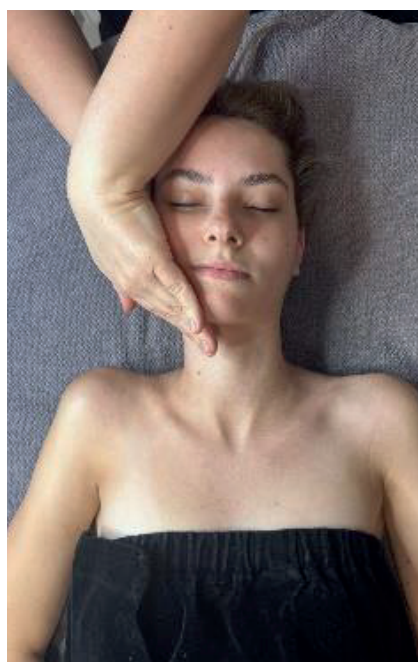
10.

Przegłaskać dekolt oburącz.



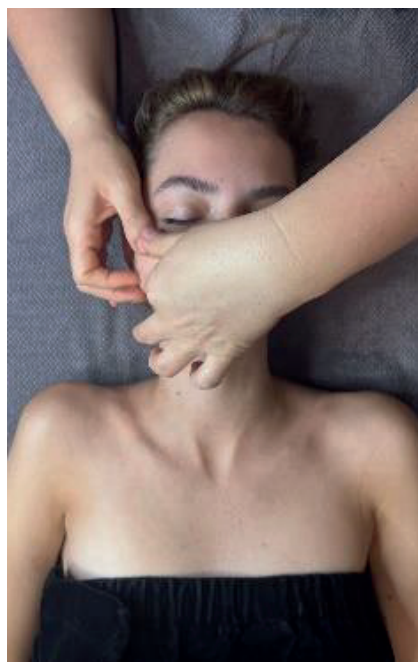
11.

Przegłaskać twarz do góry,
prawa i lewa strona.



12.

Ugniatamy policzki z jednej i drugiej strony.



13.

Rozcieranie paliczkowe „konik” na policzkach.



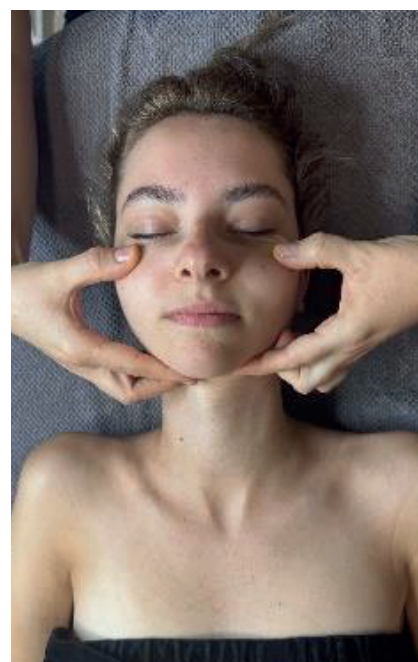
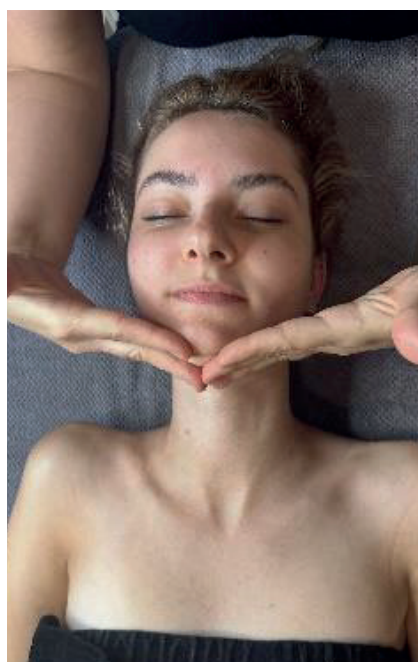
14.

Oklepywanie podbródka.



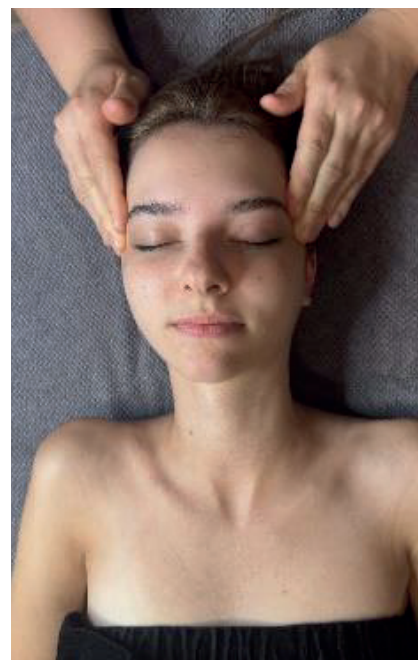
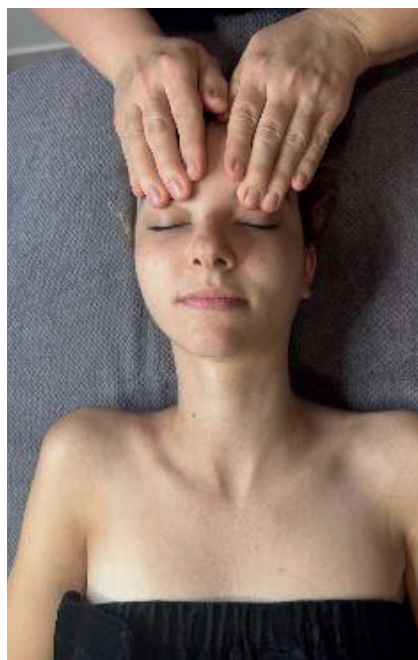
15.

Przeglaskanie twarzy
i okolicy pod okiem.



16.

Przeglaskanie czoła
do góry od skroni do skroni.



Zakładamy rękawiczki i dezynfekujemy ręce. Wkładamy palce do jamy ustnej.

17.

Wkładamy palec wskazujący a kciukiem
rozmasowujemy górną wargę
wykonując małe kółeczka.



18.

Rozciągamy górną wargę na boki.



19.

Rozciągamy górną wargę
do czerwieni wargowej.



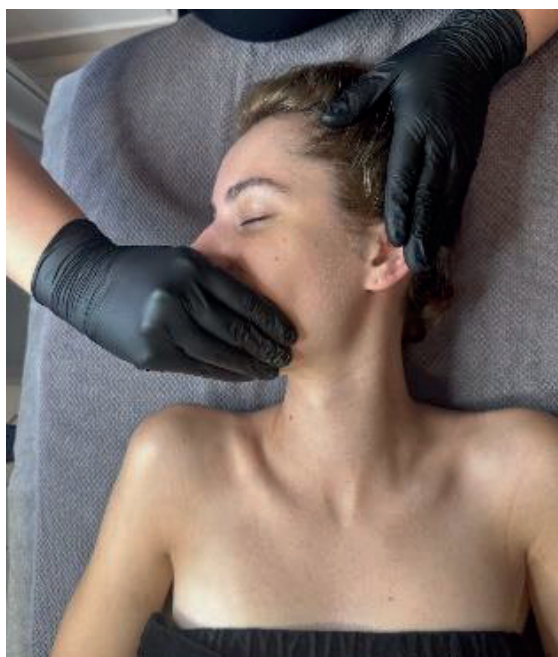
20.

Przekładamy kciuki w dół i czterema palcami spychamy żuchwę na boki.



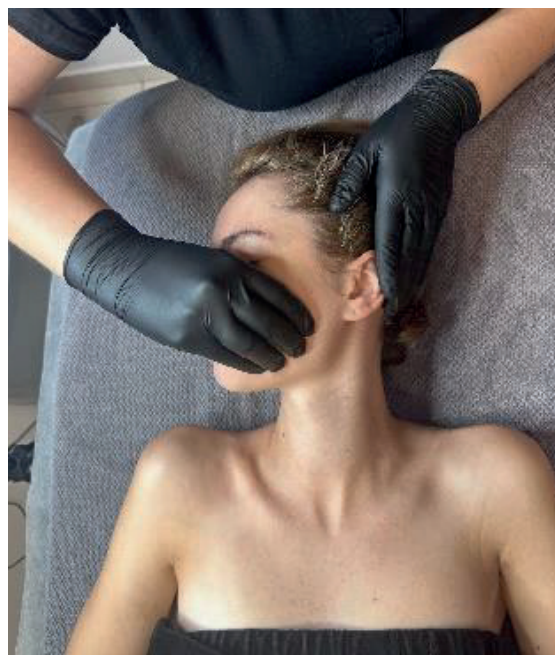
21.

Przechylamy głowę w bok. Jedną ręką rozmasowujemy cały policzek od środka kciukiem, a z zewnątrz czterema palcami.



22.

Rozcieramy policzek
w 3 pasmach.



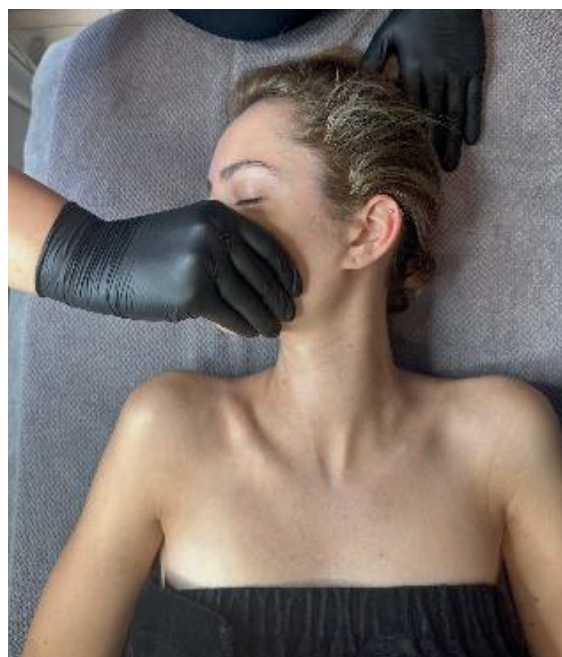
23.

Podciągamy policzek czterema palcami w kierunku kąćka.



24.

Spychamy policzek od skroni do żuchwy „łyżwa”.



25.

Ugniatamy policzek obróć.



26.

Druga strona.
Powtarzamy wszystko od początku.



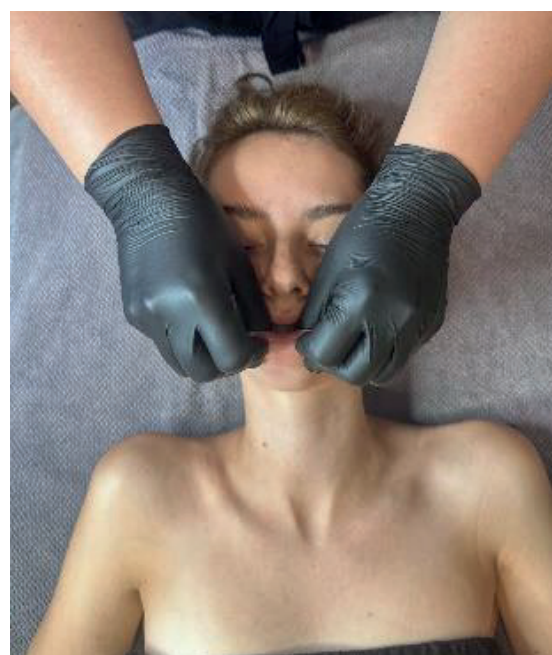
27.

Przekładamy kciuki w dół i wykonujemy wachlarz palcami do środka.



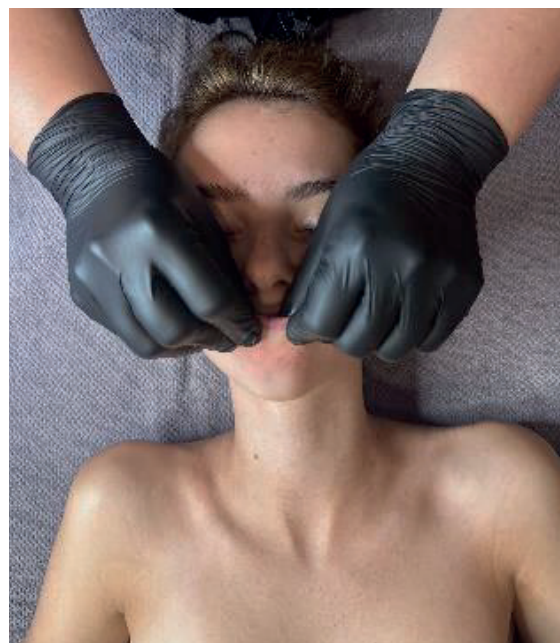
28.

Rozcieramy brodę i dolną wargę czterema palcami małymi.



29.

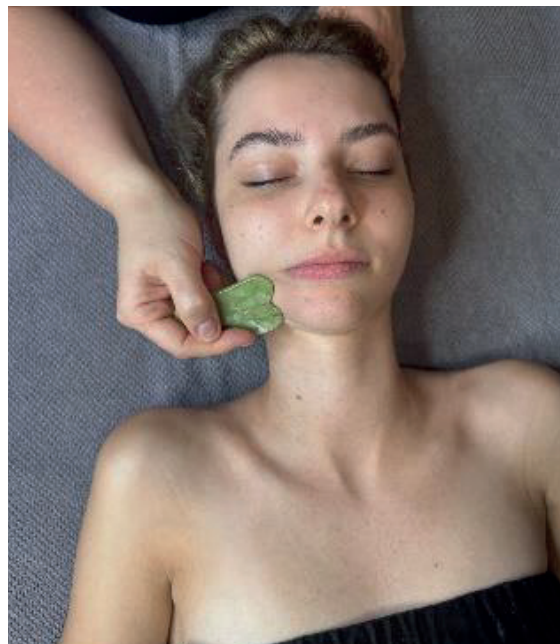
Podciągamy dolną wargę od bródki do czerwieni wargowej 4 palcami.



GuaSha

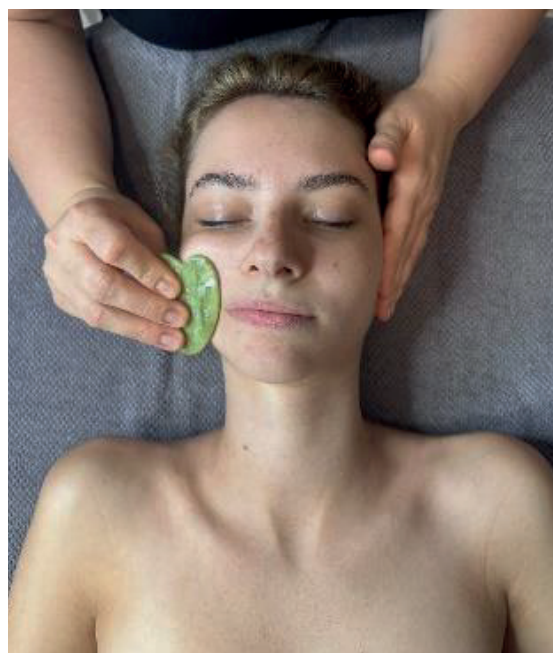
30.

Przegłaskać energicznie
i zafiksować żuchwę od brody do ucha.



31.

Przegłaskać energicznie i zafiksować
brodę i policzki na boki do ucha.



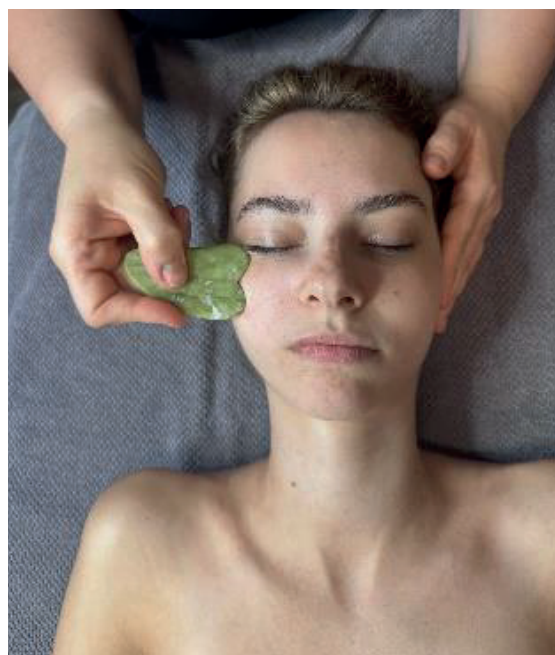
32.

Unosimy i skrobiemy kąciki wzdłuż
bruzdy wargowo-nosowej.



33.

Przegłaskać energicznie i zafiksować
kość jarzmową od nosa do ucha.



34.

Przegłaskać dolną powiekę do skroni.



35.

Unosimy i skrobiemy mięsień nosowy w kierunku oka.



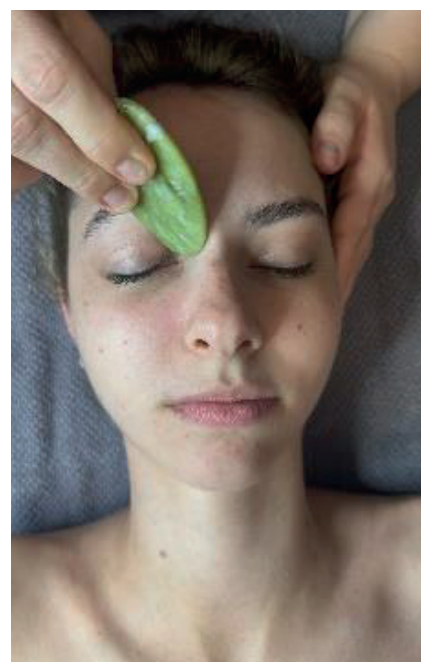
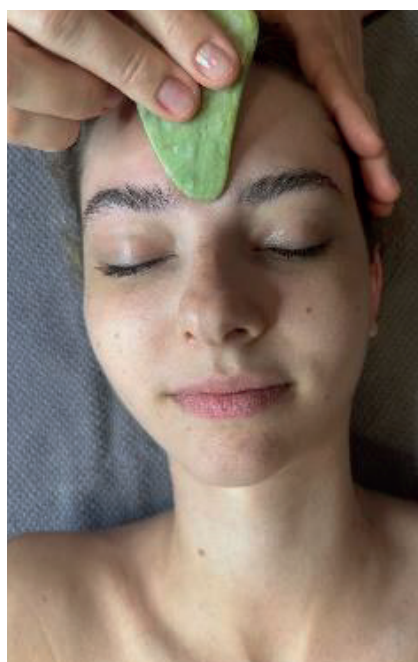
36.

Przełaskać energicznie i zafiksować brew na boki.



37.

Unosimy i skrobiemy „lwią zmarszczkę” i marszczyciela o góry.



38.

Przegłaskać energicznie i zafiksować mięsień czołowy do góry.

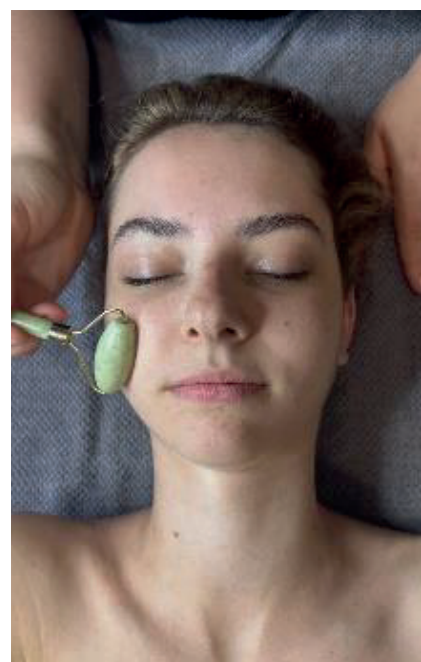
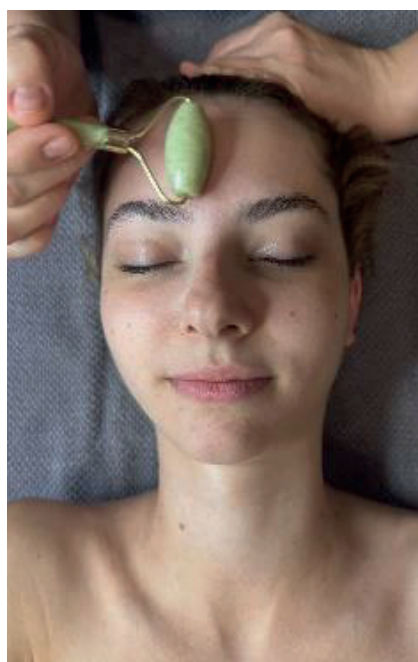


39.

Powtarzamy wszystko z drugiej strony.

40.

Na zakończenie wyciszamy skórę rolerem zaczynając od czoła schodząc partiami w dół.





**MATERIAŁ WIDEO DOSTĘPNY WYŁĄCZNIE
U REGIONALNEGO OPIEKUNA KLIENTA**

Bielenda Kosmetyki Naturalne S.A.
31-553 Kraków, ul. Fabryczna 20
www.bielendaprofessional.pl

